

Jens Rupp

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

artist
ahead

MEINE ROMANTISCHEN KLAVIERBALLADEN

18 leichte bis mittelschwere, bezaubernde Klavierstücke – romantisch, klassisch & modern

+
DOWNLOAD

Alle Stücke als
Audio- und MP3-
Dateien!

+ QR-CODES

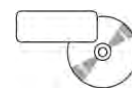
Scanne die enthaltenen QR-Codes
und gelange direkt zu den Hörbeispielen!

www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Oase	Track 01	Seite 4
Seele	02	6
Vergangenheit	03	8
Frieden	04	10
Valse Romantique	05	12
Sommermelancholie	06	14
Der Neuanfang	07	16
Vergänglichkeit	08	18
Forever	09	20
Abendstunden	10	22
Nimm mich mit	11	24
Die Zeit vergeht	12	26
Cleo	13	28
Song für Eva-Maria	14	30
Short Visit to Spain	15	32
Der Abschied	16	36
Mit Gefühl	17	39
Billy	18	42

Download der Hörbeispiele



Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Meine romantischen Klavierballaden**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:



Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen. Mit Hilfe der entsprechenden **QR-Codes** gelangen Sie einfach und unkompliziert direkt zu den jeweiligen Hörbeispielen. Geben sie auch hier zunächst **Benutzer** und **Passwort** ein.

Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf www.artist-ahead.de

Vorwort

Das Album ***Meine romantischen Klavierballaden*** ist eine Sammlung von 18 relativ leichten bis mittelschweren romantischen, klassischen und modernen Kompositionen.

Die wunderschönen Stücke eignen sich sehr gut zum Vorspiel, für kleine Konzerte sowie festliche Anlässe jeder Art. Die eingängigen Melodien und schönen Harmonien entführen in die Welt des Klaviers, der modernen Romantik und der Filmmusik. Die Klavierstücke vervollständigen die Reihe meiner diversen Spielbücher für Klavier & Keyboard.

Wir wünschen viel Freude beim Spielen!

Jens Rupp und der Artist Ahead Musikverlag

21

5 2 1 2 5 5 5 5 2 1 2 5

5 2 1 2 5 2 1 2

25

5 2 1 2 5 5 5 5

5 2 1 2

rit.

a tempo

5

28

4 1

31

2 5 2 1 2

34

2 5 2 1 2 2 5 2 1

37

4 2 1 2 1

5 3 2 1 2 1 2 3 5

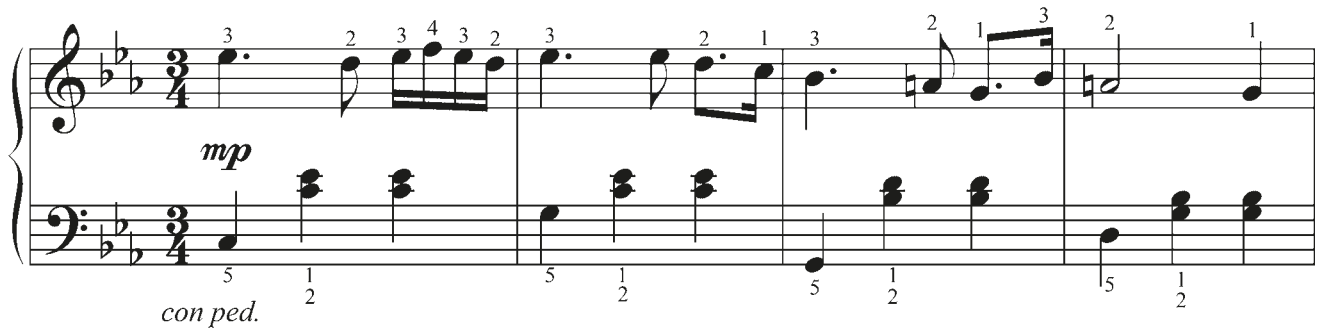
mp

Valse Romantique

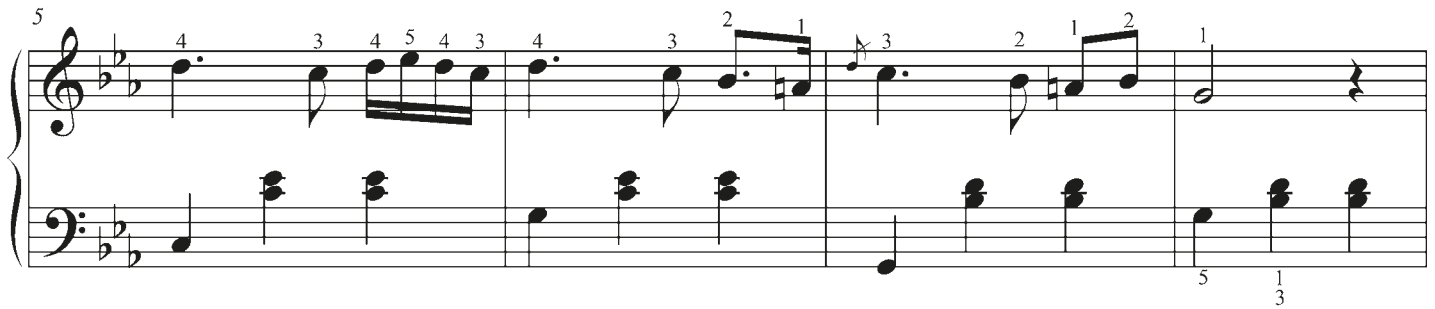


Jens Rupp

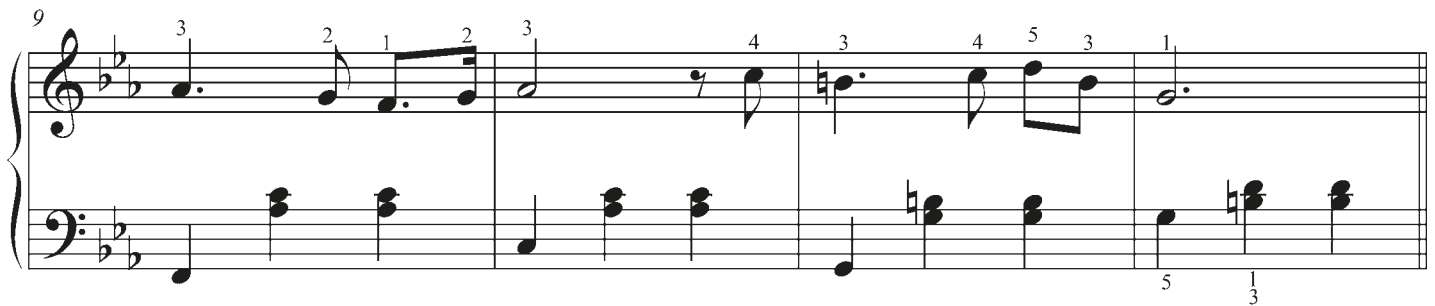
Andante



Musical notation for measures 1-4 of the Andante section. The piece is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked **Andante**. The dynamics are *mp* (mezzo-piano) and *con ped.* (con pedal). The right hand features a melodic line with triplets and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5.

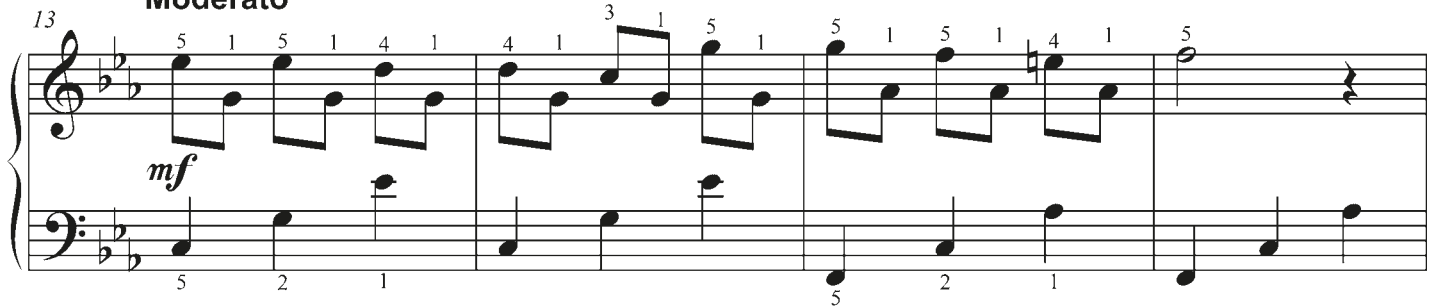


Musical notation for measures 5-8 of the Andante section. The notation continues with similar melodic and harmonic patterns as the first system. The right hand has a triplet in measure 5 and a slur in measure 6. The left hand continues with chords and single notes. The system ends with a fermata over the final note in measure 8.

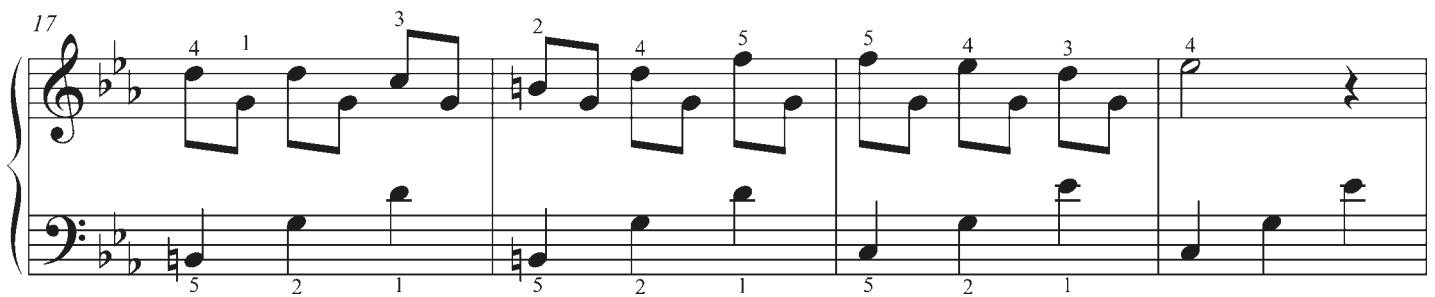


Musical notation for measures 9-12 of the Andante section. The right hand features a triplet in measure 9 and a slur in measure 10. The left hand continues with chords and single notes. The system ends with a fermata over the final note in measure 12.

Moderato



Musical notation for measures 13-16 of the Moderato section. The tempo is marked **Moderato**. The dynamics are *mf* (mezzo-forte). The right hand features a melodic line with slurs and triplets. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5.



Musical notation for measures 17-20 of the Moderato section. The notation continues with similar melodic and harmonic patterns as the previous system. The right hand has a triplet in measure 17 and a slur in measure 18. The left hand continues with chords and single notes. The system ends with a fermata over the final note in measure 20.

21

3 2 1 1 3 2 1 2 1 3 1 3 1 3 2

5 2 1 5

25

3 4 5 3 1 2 1 3 2 1 3 2 1 2

5 5 5

29

3 2 5 5 4 3 4

5 2 1 2 1 2 5 2 1

33

3 1 3 5 5 4 3 4

5 2 1 5 2 1

37

3 2 1 5 5 3 3

5 5

f

41

3 1 5 4 3 2 1 2

5 5

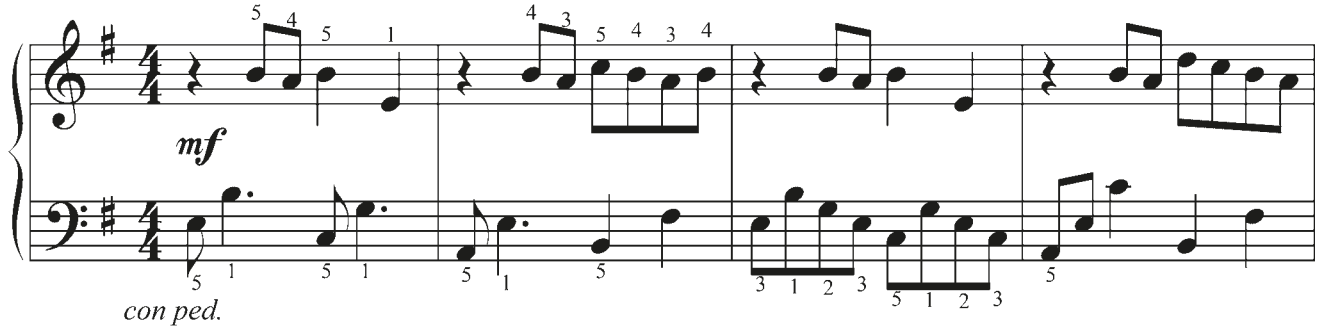
mf *rit.*

Die Zeit vergeht



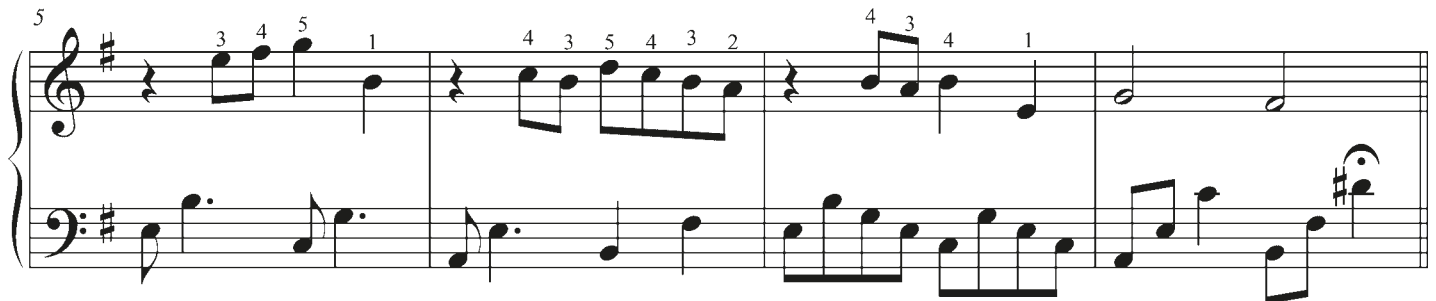
Jens Rupp

Andante

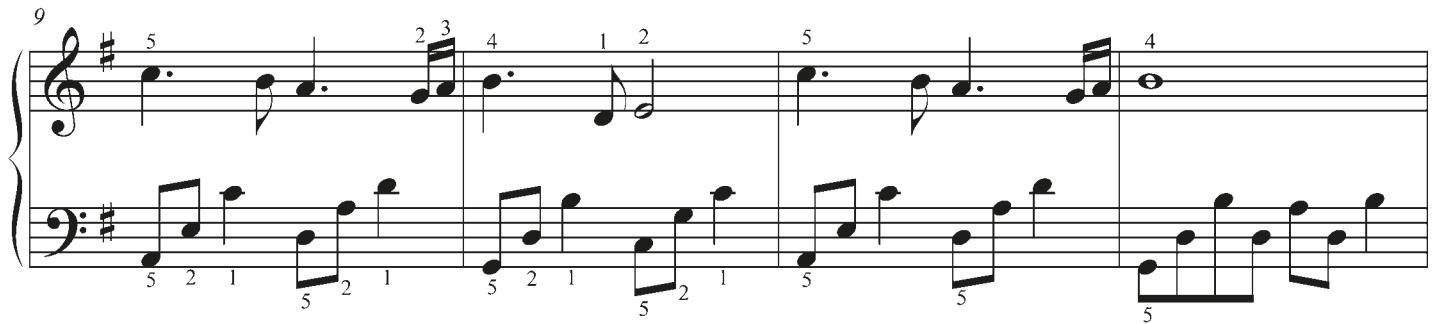


mf
con ped.

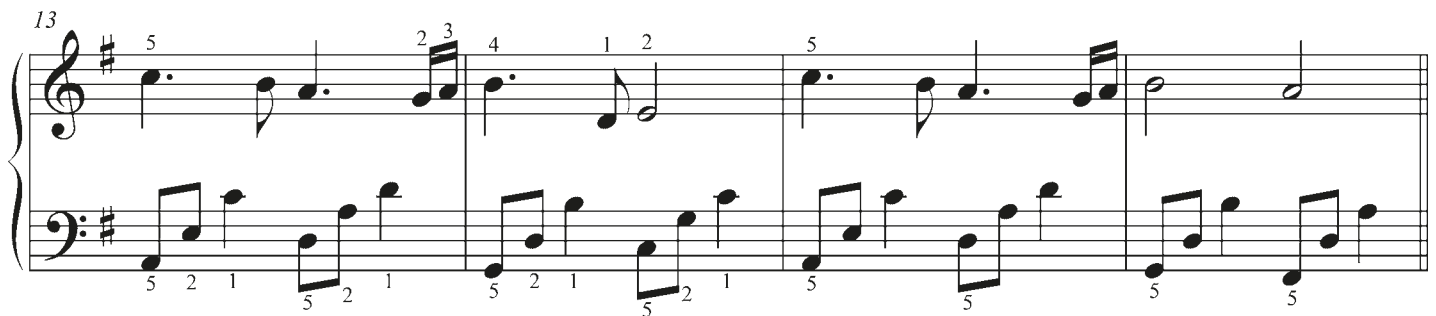
5 4 5 1 4 3 5 4 3 4



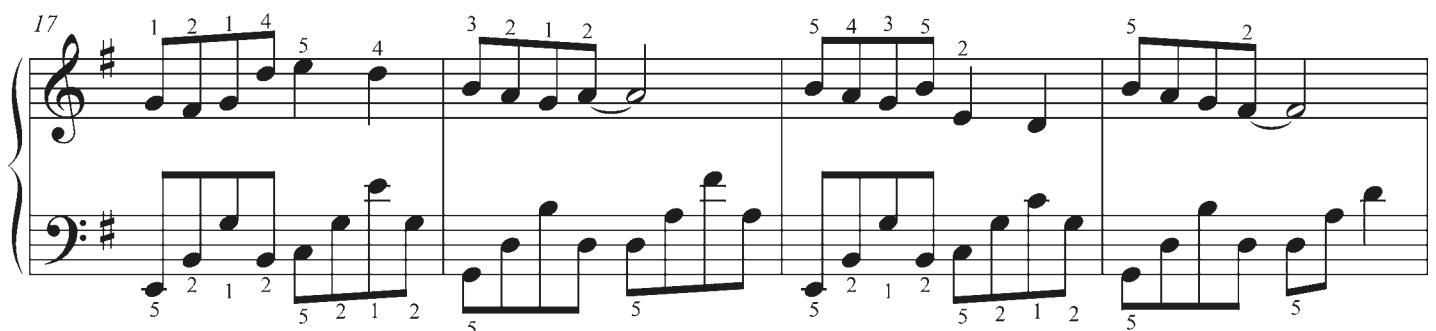
5 3 4 5 1 4 3 5 4 3 2 4 3 4 1



9 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 4



13 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 5



17 1 2 1 4 5 4 3 2 1 2 5 4 3 5 2 5 2 1 2 5 2 1 2 5 2

21

25

27

29

32

35



Mit Gefühl



Jens Rupp

Andante

mp

con ped.

3

6

9

mf

12

15

Musical notation for measures 15 and 16. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 15: Treble clef has a half note G4 (finger 1), a quarter rest, and a quarter note A4 (finger 3). Bass clef has a quarter note G3, A3, B3, C4. Measure 16: Treble clef has a half note G4 (finger 3), a quarter rest, and a quarter note A4 (finger 2), then B4 (finger 1), C5 (finger 2). Bass clef has a quarter note G3, A3, B3, C4.

17

Musical notation for measures 17 and 18. Measure 17: Treble clef has a half note G4 (finger 3), a quarter rest, and a quarter note A4 (finger 2), then B4 (finger 1), C5 (finger 3). Bass clef has a quarter note G3, A3, B3, C4. Measure 18: Treble clef has a half note G4 (finger 1) with a fermata. Bass clef has a quarter note G3, A3, B3, C4.

19

Musical notation for measures 19 and 20. Measure 19: Treble clef has a sixteenth-note sequence: G4 (finger 2), A4 (finger 1), B4 (finger 3), C5 (finger 2), D5 (finger 3), E5 (finger 4), F5 (finger 5), G5 (finger 2), A5 (finger 1), B5 (finger 3). Bass clef has a quarter note G3, A3, B3, C4. Measure 20: Treble clef has a sixteenth-note sequence: G4 (finger 2), A4 (finger 2), B4 (finger 1), C5 (finger 2), D5 (finger 2), E5 (finger 1), F5 (finger 3), G5 (finger 2), A5 (finger 1), B5 (finger 2). Bass clef has a quarter note G3, A3, B3, C4.

21

Musical notation for measures 21 and 22. Measure 21: Treble clef has a sixteenth-note sequence: G4 (finger 4), A4 (finger 5), B4 (finger 1), C5 (finger 2), D5 (finger 1), E5 (finger 2), F5 (finger 3), G5 (finger 2), A5 (finger 1), B5 (finger 3), C6 (finger 4), D6 (finger 3), E6 (finger 2), F6 (finger 3), G6 (finger 4), A6 (finger 3), B6 (finger 2), C7 (finger 1). Bass clef has a quarter note G3, A3, B3, C4. Measure 22: Treble clef has a sixteenth-note sequence: G4 (finger 3), A4 (finger 4), B4 (finger 3), C5 (finger 2), D5 (finger 1), E5 (finger 2), F5 (finger 3), G5 (finger 4), A5 (finger 3), B5 (finger 2), C6 (finger 1), D6 (finger 2), E6 (finger 3), F6 (finger 4), G6 (finger 3), A6 (finger 2), B6 (finger 1), C7 (finger 4). Bass clef has a quarter note G3, A3, B3, C4. Measure 22 ends with a fermata on a half note G4. The word "rit." is written below the staff.

23 *a tempo*

Musical notation for measures 23, 24, and 25. Measure 23: Treble clef has a half note G4 (finger 4). Bass clef has a quarter note G3, A3, B3, C4. Measure 24: Treble clef has a half note G4 (finger 3), then F#4 (finger 2), E4 (finger 1). Bass clef has a quarter note G3, A3, B3, C4. Measure 25: Treble clef has a half note G4 (finger 1). Bass clef has a quarter note G3, A3, B3, C4.



MEINE ROMANTISCHEN KLAVIERBALLADEN

18 leichte bis mittelschwere, bezaubernde Klavierstücke – romantisch, klassisch & modern



Das Album „**Meine romantischen Klavierballaden**“ ist eine ausgewählte Sammlung von 18 **leichten** bis **mittelschweren**, sehr persönlichen Kompositionen des Autors Jens Rupp. Die enthaltenen Klavierstücke vervollständigen die beliebte Reihe der „Klavierträume“ bestehend aus den Spielbüchern „**Meine ersten Klavierträume**“, „**Meine schönsten Klavierträume**“ sowie „**Klavierträume**“. Die vorliegende Sammlung enthält **liebevoll** komponierte, **wunderschöne Balladen** aus den Bereichen **Klassik**, moderne **Romantik** und **Filmmusik** wie **Einaudi, Tiersen, Glass & Yiruma**. Die **gefühlvollen** Werke entführen sowohl Spielende wie Hörende in die **fabelhafte Welt der Klaviermusik** und laden zum ausgiebigen **Träumen** ein. Mit dem neuen Album „**Meine romantischen Klavierballaden**“ ist dem Autor Jens Rupp ein **liebenswertes, kleines Meisterwerk** gelungen, welches Spielerinnen und Spielern ausgesprochene **Freude** bereiten wird und auch als „**Soundtrack**“ für unterwegs bestens geeignet ist.

QR-Codes, Download-Material & Audio-CD

Scanne die im Buch enthaltenen QR-Codes mit dem Smartphone oder Tablet und gelange direkt zu den Hörbeispielen. Unter www.artist-ahead-download.de stehen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Der Autor – Jens Rupp ist Pianist, Keyboarder, Organist und Akkordeonist und lebt in Altlußheim nahe Hockenheim, Baden-Württemberg. Er studierte Jazz an der Frankfurter Musikwerkstatt (FMW) und sammelte pädagogische Erfahrungen an diversen Musikschulen. Jens Rupp ist seit 1993 als Klavierdozent und Komponist für Instrumental- und Filmmusik in den Bereichen Romantik, Impressionismus, Klassik, Commercial Jazz, Latin und Elektro tätig. Live- und Studioerfahrung sammelte er mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen.

**OASE • SEELE • VERGANGENHEIT • FRIEDEN • VALSE ROMANTIQUE
SOMMERMELANCHOLIE • DER NEUANFANG • VERGÄNGLICHKEIT • FOREVER
ABENDSTUNDEN • NIMM MICH MIT • DIE ZEIT VERGEHT • CLEO • SONG FÜR
EVA-MARIA • SHORT VISIT TO SPAIN • DER ABSCHIED • MIT GEFÜHL • BILLY**



MEINE ERSTEN KLAVIERTRÄUME
27 sehr leichte Klavierstücke für Anfänger
Romantisch, keltisch, modern & klassisch
A4-Buch inkl. QR + Download, 48 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-170-7



MEINE SCHÖNSTEN KLAVIERTRÄUME
27 leichte, romantisch-klassische und
moderne Klavierstücke
A4-Buch inkl. QR + Download, 60 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-105-9



KLAVIERTRÄUME
Bezaubernd-romantische Stücke
für Klavier – leicht arrangiert
A4-Buch inkl. QR + Download, 72 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-085-4



DER PIANOSTARTER FÜR KINDER!
Der spielerisch-leichte Einstieg am Klavier
für Kinder ab 6 Jahren
A4-Buch inkl. QR + Download, 60 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-195-0



KLAVIER LERNEN FÜR ANFÄNGER!
Der superleichte Einstieg am Klavier
für Kinder ab 10 Jahren & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR + Download, 72 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-200-1

Cover photography © stock.adobe.com

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-216-2



9 783866 422162 >